



22132052



NORWEGIAN A: LANGUAGE AND LITERATURE – STANDARD LEVEL – PAPER 2
NORVÉGIEN A : LANGUE ET LITTÉRATURE – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
NORUEGO A: LENGUA Y LITERATURA – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 13 May 2013 (morning)

Lundi 13 mai 2013 (matin)

Lunes 13 de mayo de 2013 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Bokmål version is followed by the Nynorsk version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Bokmål version or the Nynorsk version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- La version en Bokmål est suivie de la version en Nynorsk.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version en Bokmål ou la version en Nynorsk.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- La versión en Bokmål es seguida por la versión en Nynorsk.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión en Bokmål o la versión en Nynorsk.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

NORWEGIAN A: LANGUAGE AND LITERATURE – BOKMÅL VERSION

NORVÉGIEN A : LANGUE ET LITTÉRATURE – VERSION EN BOKMÅL

NORUEGO A: LENGUA Y LITERATURA – VERSIÓN EN BOKMÅL

*Du skal bare svare på **en** av oppgavene. Du må basere svaret ditt på begge Part 3 verkene du har studert. Besvarelser som **ikke** er basert på begge Part 3 verkene, vil **ikke** få en god karakter. Besvarelsen din må ha med synspunkter om hvordan språk og kontekst i bøkene har medvirket til hvordan du har tolket dem.*

1. «Fortellemåten har ofte stor betydning for personskildringen.» Drøft dette utsagnet med utgangspunkt i **to** av verkene du har studert.
 2. Drøft med utgangspunkt i **to** av bøkene du har studert hvordan de sosiale, historiske og kulturelle forholdene en leser er en del av, kan påvirke tolkingen av verkene.
 3. I mange litterære verk vil forfatteren vise hvordan hovedpersonene blir påvirket av miljø og sosial bakgrunn. Vis hvordan dette er tilfellet i **to** av verkene du har studert.
 4. Ta utgangspunkt i **to** av verkene du har studert og vis på hvilken måte holdninger og verdier kommer til uttrykk i de temaene forfatteren behandler.
 5. Ta utgangspunkt i **to** av verkene du har studert og drøft hvilken funksjon bipersonene har og på hvilken måte de er viktige.
 6. Konfliktene og den spenningen de skaper, er viktige i studiet av ethvert litterært verk. Sammenlign hvordan spenning og konflikt blir brukt i **to** av verkene du har studert.
-

NORWEGIAN A: LANGUAGE AND LITERATURE – NYNORSK VERSION

NORVÉGIEN A : LANGUE ET LITTÉRATURE – VERSION EN NYNORSK

NORUEGO A: LENGUA Y LITERATURA – VERSIÓN EN NYNORSK

*Du skal berre svare på **ei** av oppgåvene. Du må basere svaret ditt på begge Part 3 verka du har studert. Svar som **ikkje** er basert på begge Part 3 verka, vil **ikkje** få ein god karakter. I svaret ditt må du ha med synspunkt om korleis språk og kontekst har medverka til korleis du har tolka dei.*

1. «Forteljemåten har ofte mykje å seie for personskildringa.» Drøft denne utsegna med utgangspunkt i **to** av verka du har studert.
 2. Drøft med utgangspunkt i **to** av bøkene du har studert korleis dei sosiale, historiske og kulturelle forholda ein lesar er ein del av, kan påverke tolkinga av verka.
 3. I mange litterære verk vil forfattaren vise korleis hovudpersonane vert påverka av miljø og sosial bakgrunn. Vis korleis dette er tilfellet i **to** av verka du har studert.
 4. Ta utgangspunkt i **to** av verka du har studert og vis på kva slags måte haldningar og verdiar kjem til uttrykk i dei tema forfattaren tek opp.
 5. Ta utgangspunkt i **to** av verka du har studert og drøft kva slags funksjon bipersonane har og på kva måte dei er viktige.
 6. Konfliktane og den spenninga dei skaper, er viktige i studiet av eitkvart litterært verk. Samanlikn korleis spenning og konflikt blir brukt i **to** av verka du har studert.
-